新春走基层

——新年憧憬

江苏徐州：

家家有大棚 日子暖洋洋

本报记者 薛海燕 陈莹莹 常艳军

走进江苏徐州沛县张寨镇的农润产业园温暖的蔬果大棚，顿时忘了室外严冬。一亩半的温室里种了“黑妃”小番茄，管护员任大姐正耐心除掉分杈，把主枝条绕在塑料藤上。这种8块钱一斤的小番茄，一个大棚能产4000公斤。

每年，番茄、香瓜和茄子在大棚里轮茬种植，每亩地的年利润能达5万元。作为这个大棚的管护者，任大姐与生态园对大棚的利润三七分成。

“温室大棚造价15万元一个，3年就能收回投入。”沛县张寨镇党委副书记王全林说，农润产业园和12家当地旅行社签订了协议，一到蔬果的上市季节旅行社就会组织客人来这里采摘。这个集生态观光于一体的设施农业基地，也成为江苏省四星级乡村旅游点。

这个时节，也正是沛县胡寨镇草庙村的老百姓为了长茄在温室忙活的时候。“短短几年时间，我们过上了做梦也想不到的好日子啊！”正在大棚里劳作的草庙村村民王化武不无感慨。5年前，王化武成为村里第一批“吃螃蟹”的人，种植了3个长茄大棚，第一年就获得了6万元的纯利润。5年间，草庙村建起了钢架大棚1800亩、日光温室400栋，注册了商标，建起了恒温冷库，创建了“农易搜”网站，开拓了网上销售平台，“苏北长茄基地”的名头打响了。

曾经作为江苏省1011个经济薄弱村之一，草庙村2004年的农民人均收入仅1850元，而2011年，这一数字增至11020元。富裕起来的草庙村还下大力气进行了老村环境整治和新村规划建设，一个配套越来越完善、环境越来越美丽的草庙村已呈现。

而在徐州铜山区三堡镇的徐村，一个食用菌产业让村民人均年收入超过了2万元。村里统一建起了2000个造价3万元的标准大棚，以1.8万元的价格卖给村民。赵利东购买了7个大棚，每年的纯利润有十几万元。“我们不仅有了食用菌标准化生产基地、工厂化栽培基地，还培育起一批深加工企业。”徐村党支部书记曹广振说，村里目前有食用菌栽培面积4200余亩、生产大棚近4000栋，年产食用菌1.3亿斤，可以说是“家家有大棚、户户种菌菇”，农工贸的产业链越拉越长。

徐州市力抓新品种、新技术和新模式推广应用，加快集中育苗、土地流转、为农服务超市、农产品销售等工作，已经形成了一批布局合理、特色明显的设施农业产业带。去年，徐州市新增设施农业面积21万亩，总量达到了157万亩。“我们已经进入了工业化转型期、农业现代化提升期、城乡发展一体化加速期。”徐州市委书记曹新平说，要提高农业产业化水平，需要把设施农业、品牌农业和市场化农业有机结合起来，培育壮大一批现代农业基地、突出抓好设施农业“2020”工程：即重点建设20个5000亩至10000亩连片的设施蔬菜、瓜果生产基地，20个大中型畜禽规模养殖区和水产养殖区。

2011年，徐州市人均地区生产总值达41407元，增长14.2%，城镇居民人均可支配收入19206元，农村居民人均纯收入9490元，增长19.3%，高出《江苏省全面建设小康社会主要指标》中“农民人均纯收入为8000元以上”的目标值1490元。

在江苏省全面小康社会建设四大类18项25个指标标准中，徐州有24个指标达到或超过省定全面小康标准。

过上更多文化年

本报记者 王信川

农历正月初五上午，记者走进重庆市梁平县碧山镇龙桥村的一个农家小院，只见院坝中央摆了4张牌桌，每张桌子围了七八个人。采访得知，小院的主人是74岁的刘正顺，他的5个子女都在广东打工，过年回家后没别的娱乐活动，大家就打牌消磨时光。

“20年前，过年虽然吃得不算好，但热闹得多。”刘正顺说，过去镇上春节期间天天演电影，组织了耍龙灯、舞狮子、扭秧歌、送财神等活动，挨家挨户地拜年，大家有说有唱，甭提多热闹了。

刘家过年的消遣方式，在渝东地区农村较为常见。几天来，记者走访了碧山镇以及邻近的袁驿、七星两个镇，发现村民们在走亲访友时大都会组织牌局，让过年的传统逐渐变了味道。

据当地干部介绍，由于外出务工人员比较多，村里留守的主要是老人和儿童，以至于平时镇上的电影院、文化馆等设施难以运行；各村的文化积极分子越来越少，返乡的年轻人都来去匆匆，春节期间舞龙队、舞狮队等也很难组织起来。

如何让农村过年多一些文化元素，满足农村群众过年期间的文化需求，已成为摆在当地有关部门面前的一道新课题。据了解，有些地区的乡村已就此开展了一些有益探索：组织返乡大学生、外出务工人员等举办联欢会、畅谈会，组织村民办社戏、搞小型文体比赛，组织村民到近处的旅游景点参观等。

可见，引导村民“文化过年”并不是多么难的事情，需要的是贴近实际、精心组织，需要基层有关部门更加有所作为，好让乡亲们在同家人团聚的同时，还能享受到健康向上的文化生活。

黄鹤楼上“的哥”笑

本报记者 郑明桥

蛇年春节，的哥黄兴军打破了两项“纪录”：结婚6年来，从没带老婆孩子去过黄鹤楼；当了4年的哥，送上千乘客去黄鹤楼，自己从未登斯楼。

“黄鹤楼不是一座楼，好多名堂。”黄师傅一家三口在这里看编钟演奏、白云阁里看书画展、观奇石、敲千年吉祥钟、游岳飞园……

帮他打破纪录的是武汉市的一项新规：1月24日至4月30日，武汉的哥的姐可免费游江城。中心城区4万余的哥的姐，每人可带两位亲属免费游览黄鹤楼、武汉欢乐谷、极地海洋世界、东湖梅园等十大景区。

黄师傅说：“来这里玩，不光冲着免费，更在于社会对我们职业和劳动的尊重。”

2月24日起，武汉极地海洋世界免费对出租车司机开放，“我儿子说那里面有海豚、企鹅、深海鱼展览厅，还有几场表演。”黄师傅说，“儿子想去，不过门票贵了点，150块钱一张，这回我可以满足他的心愿了”。

截至农历正月初五，黄鹤楼、东湖梅园、东湖落雁景区、黄陂大余垮已免费对的哥的姐开放，其他免费景区也将陆续开放。全市2000多名出租车司机及家人“免费游”，其中，1200多人游玩黄鹤楼。

黄鹤楼景区负责人董冲说，“武汉还有好多基层的劳动者没来过黄鹤楼，我们将作一些调查，分期分批向他们免费开放。”

左图 2月16日，大同市晋剧院的演员在大同古城和阳门广场举办的2013中国大同新春戏剧展演活动中为当地百姓演出。

新华社记者 魏 飚摄

上图 2月16日，山东无棣县花灯市场各种造型美观色彩鲜艳的花灯供人们挑选。

本报记者 李树贵摄

左图 春节期间，河南省南阳市林科所800多平方米的温室内，1000多棵月季娇艳盛开。

本报记者 王 伟摄

金塔人勤春来早

本报记者 李琛奇

在甘肃金塔，流传一句俗话：“不出正月都是年，走亲访友打打牌”。而今年的春节，金塔农村却多了许多忙碌的身影，他们走下炕头，放下酒杯，收起麻将，种蔬菜，搞养殖，跑运输，把一个“闲正月”变成了“忙正月”。

农历正月初五，金塔镇金大村农民王建忠早早就来到了农田，开始搭建拱棚，为春种做准备。“等春节过完再搭建就来不及了，趁这几天天气好，得赶快把这拱棚建起来。”王建忠告诉记者，去年他的3座拱棚蔬菜收入近2万元，今年他要搭建5座拱棚，争取多赚些钱在城里买房子。

今年的春节，对金塔镇西沟村农民付钰业无疑是最忙的一个春节了。去年，他在县、乡的扶持下发展起了肉羊养殖，如今他的“羊事业”已步入了正轨。

“今年春节虽然比较忙，看着满圈的羊，我这心里比喝酒吃肉还高兴。”付钰业兴奋地说。目前他养了200只羊，打算在春节后扩大规模，争取将养羊数增加到1000只。

为亲戚带来了节日的祝福，为自己带回了发展的良方。今年春节，家住航天镇的肖翠香来城里走亲访友的同时，还特意去考察了城郊农村的蔬菜产业。不错的收益让她动了心，她决定今年搭建两座蔬菜拱棚。临回家时，她还顺便去了趟种子商店，买了些蔬菜种子带回了家。

“我们航天镇蔬菜销售容易，价格也比较高，一年的收入至少是棉花的两倍。”肖翠香显得非常有信心。

“新房质量您放心”

本报记者 刘 瑾

农历正月初三，天气晴朗，山东微山水务公司经理王伟和家人一起去了趟付村镇的张大爷家。

“年前去了一次，现在过年了再去看看，老人家年过得怎么样。”王伟边说边从自家车里拿出给老人准备的礼品。

张大爷家住微山县夏镇陆庄，去年9月赶上拆迁，暂居在付村镇亲戚家里。作为拆迁户中的困难家庭，张大爷和王伟结成了帮扶对子。

一进门，张大爷一家就迎上来了，张大爷和他的二儿子张宗德问起搬迁房子的事情。

“大爷，过年好啊。委屈你们在这暂时住着了。”

“挺好的。俺们那新房啥时候能下来？”张大爷说，这建房子道道可多，房子质量可不能有问题啊。

“明年您就能在新房里过年了。质量您放心，咱们专门请了监理，进料和工艺上都查得严着呢。”王伟说。

“我都82岁了，天天吃药，也不知道还能不能住上呢？”大爷感慨地说。

王伟说，“您老身体硬朗着呢，活到99岁没有问题。对了，你们买药的钱原来都没报销过，现在有新政策了，几种慢性病的药也都能走医保了。”

临走时，王伟对张宗德又交代了一遍，“家里有事打我手机。”

在微山县，像王伟和张大爷这样一对一帮扶的有很多。有空时，王伟他们就会到帮扶的农户家里看看，聊聊家常，问问有什么困难，人和人之间搭起了亲情的桥梁。

褚家庄“画”出新产业

本报记者 欧阳梦云

勾线、着色、开脸，一招一式尽显真功夫。精彩夺目、栩栩如生的工笔仕女画、工笔花鸟画、工笔佛像画，精谨细腻的笔法，艳丽明快的色调，很难想象竟出于一个个青年农民之手。

农历正月初七，记者来到河北宁晋县河渠镇褚家庄村一个农家小院，门口“河渠工笔画画室027号”的牌子，5张大木桌上摆放着工笔画的半成品，两个姑娘正在全神贯注地着色。

画室主人赵艳文介绍：“近几年宁晋的工笔画越来越有名，在家就有订单。她们画的是十八罗汉，新加坡一些别墅装饰用得很多，订单一次就是十几张。”

在“河渠工笔画画室009号”画室里，画室主人赵鹏飞高兴地告诉记者：“去年接了24万元的订单，我们10个人，要到今年5月才能画完。”记者盯着一幅未完的荷塘月色画，他介绍：“这一片荷叶需要10次染色，那一幅12仕女图需要20天才能完成。”

褚家庄村是宁晋县工笔画特色村，这里的农民靠绘画，画出了一个新产业，画出了一条致富路。目前，褚家庄村工笔画创作室20余家，2012年从事工笔画创作、临摹及相关产业的人员800人，每年创作作品6000件，年产值1000余万元。

来学画的学员越来越多，赵鹏飞计划今年要扩大画室规模。通过名家带动、学校培育、画室传授等多种形式，工笔画从业群体迅速壮大，一批农村青年纷纷投身这一文化产业，新生代农民占到80%以上，成为工笔画队伍的主体。

赵鹏飞的愿望是：“希望能得到知名画家的指导和培训，提供智力支持，我特别渴望能进一步提高绘画艺术水平，因为好画永远供不应求。”

“一进画室，拿起画笔，就什么都忘了。”一位村民告诉记者另外一个变化，村里打牌闹事的少了，工笔画陶冶了农民情操，提升了群众的文化品位和审美水平。

大山村有了新愿景

本报记者 王新伟

农历正月初一，记者走进南网新村，10栋青瓦白墙的新楼房映入眼帘，村口“南网新村”四个大字在阳光的照耀下格外醒目，村民家门口挂起了大红的灯笼。

乌蒙深处的贵州省威宁县迤那镇大山村，是贵州省一类贫困村，不少群众居住条件不佳。2011年，南方电网贵州电网公司在迤那镇开展“万个支部结对、万名党员帮扶”活动，并在大山村胜利组为10户特困户修建新村，解决住房难题。新居建成后，乡亲们在村口用石头立下“南网新村”以示感谢。

陈国辉是第5个搬进村子的新移民。他家大门上贴着“党恩沐浴大山村民喜迁新居常怀感恩心，南网情深小区群众乐奔康庄永记帮扶恩”的春联，表达着心中的喜悦与感激。

陈国辉乐呵呵地向记者介绍，“那边三间是卧室，这里是客厅，那是堆农具、包谷的小杂屋，合适得很……”陈国辉布满皱纹的脸上堆满了幸福。

在此之前，陈国辉一家5口人挤在30多平方米的土坯房里，墙体开裂、屋顶透亮，冬天透风，雨天漏雨。现在住进了63平方米的新房，明亮又宽敞。陈国辉的妻子卯民英说：“今年春节，我家还买了彩电，除夕全家人围坐在一起看了中央台的春晚。”

据了解，大山村原来的变压器是20KVA的，家中25瓦电灯经常是红彩彩的，亮度很不够。猪草机和小钢磨都要等到晚上12点后才带得起来。现在搬进了新居，供电所给换了一台100KVA的变压器，电饭锅、电磁炉、洗衣机、小钢磨样样转得响，干什么都方便得很。陈国辉竖起了大拇指说：“有了电，咱山里人生活有了新盼头！”

本版编辑 管培利 孟 飞