



“混搭”的魅力

本报记者 祝惠春

地点:北京地坛春节文化庙会

逛庙会，是北京人过春节的传统“节目”，庙会集吃、喝、玩、乐和祈福求祥于一体，是每年春节期间北京最热闹的地方。今年，北京大大小小的庙会不下20处，传统与现代、东方与西方的文化元素交相辉映，呈现出“混搭”的魅力。

地坛春节文化庙会是北京最有名气的庙会之一，以地道民俗、传统民间工艺、多彩民族的特色闻名于京城。在古

坛的红墙碧瓦、苍松翠柏、坛台殿堂之间融入熙熙攘攘的人流、琳琅满目的商品、特色迥异的各地小吃、丰富多彩的文化活动，形成一幅喜庆祥和的现代民俗画卷。在老北京文化互动区，民间“绝活儿”随处可见。天桥艺术家的“拉洋片”、抖空竹等让孩子们瞪大了双眼；山东木板年画、东巴陶艺、凤翔泥塑、天津泥人张、庆阳香包、常州梳篦等全国各地的知名特色工艺汇集于此，使游人流连忘返。还有织布技艺等一些非物质文化遗产也在现场制作表演。在河北威县王母村老粗布的展台前，张女士挑选了一款粗布坐垫，她说：“在庙会上看

到家乡的民俗觉得特别亲切。还看到了这么多全国各地的传统物件，真是太有意思了！”

本届地坛庙会上，除了传统物件，还有现代宝贝，超萌的“哈利·波特信使”猫头鹰玩偶、5D放映厅、机器人表演等就为庙会增添了现代气息。在专业定制机器人摊位前，几款正在闻歌起舞的机器人吸引了游客的眼光，孩子们更是久久不愿离去。销售人员告诉记者，公司本来只是打算来庙会展示产品的，但是“粉丝”的热度超乎想象，这款售价高达3800元的机器人销售火爆。

中国邮政的“小包裹、大爱心”展位

前也很热闹，游客在游玩之后到此花上100元，捐赠一个爱心包裹，帮助一名灾区小学生。来自北京东城区的邓女士引导孩子用压岁钱捐赠了一个爱心包裹：“既逛了庙会，又献了爱心，对于孩子来讲也是一个学习的好机会。”

长安汽车把车展办进了地坛庙会，举办了“微博互动半价得汽车”活动。相关工作人员表示，庙会上卖汽车、博眼球，宣传了品牌，对于做大营销也是一个好时机。

既有古典风韵，又具时尚气息。老北京地道的京味儿与现代元素相互交融，形成了北京庙会的浓浓魅力。



中西合璧闹新春

本报记者 张 忱

地点:山东济南大明湖庙会

西班牙姑娘们的一段弗拉门戈舞刚刚跳罢，几位来自刚果的黑人舞者立刻登上舞台，献上了一曲非洲鼓舞……演出结束，肤色各异的各国演员们齐上台，为台下的数百观众送上新春的祝福。新奇的是，这舞台不是在大剧院中，而是在济南大明湖庙会上。今年的大明湖庙会，不仅有舞狮、杂技等传统民俗表演，还引入了不少带有西方文化特色的节目。这样中西合璧的庙会山东还是首次举办。“还是头一回在庙会上看到这么多外国演员，很新鲜，尤其是他们唱的那些熟悉的俄罗斯老歌，让我觉得很亲切。”带着孙子来逛庙会的孙玉桐大爷说。

这边西式的歌舞还未结束，那边的传

统节目已经亮相，吸引了不少年轻游客。7岁的马若涵告诉记者：“今天我们全家一大早就来到大明湖，看了各种传统的艺术表演，也买了不少小玩具，感觉很新奇。”

今年的庙会不仅内容丰富，环境布置也很讲究。大明湖水面上的船只全都系上了红绳，挂上了灯笼，寓意红红火火；大型彩灯、民俗牌坊、园林小景等造型分置园内各处，再加上由2013盏红灯笼搭建成的迎宾长廊，烘托出了浓浓的年味儿。

白天逛庙会，晚上看花灯。夜晚来临，趵突泉公园被花团锦簇的花灯装饰得五光十色，而蛇年新春的瑞雪又平添了些许梦幻色彩。今年的趵突泉灯会增添了“幸福蛇”、“蛟龙神九”等许多应景的花灯，不仅惟妙惟肖，还运用了声、光、电等科技，将观赏、互动和娱乐融为一体，让游人流连忘返。

平安钟声传祈盼

本报记者 韩秉志

地点:吉林省吉林市北山庙会

正月初一上午9点，寒气袭人，但挡不住游客逛庙会的热情。一进吉林市北山公园大门，已是锣鼓喧天、唢呐声声，北山春花秧歌队的队员扭得正开心。精彩的文艺表演，引来了众多游客的围观。令人惊讶的是，这些队员都是年过花甲的老人。“既能锻炼身体，又能陶冶情操。何乐而不为呢？”北山春花秧歌队队长叶枫介绍说，每天清晨队员都会坚持来北山锻炼，遇到庙会这样的重大活动，更是不能错过。

进入北山公园，从卧波桥到玉皇阁山顶，随处可见大红灯笼高悬、大红辣椒高挂的红火场面。广场内，山路边，汇聚经营工艺品、小吃的商铺。今年庙

2月12日，游客在北京龙潭公园逛庙会。

当天是农历正月初三，北京天气晴好，许多市民走出家门，逛庙会、赏民俗、迎新春。在龙潭庙会，天南海北的小吃让游客大呼过瘾：北京的隆福寺茶汤、卤煮火烧和灌肠，新疆烤馕，四川担担面，香港鱼丸……伴着美食的香味，民俗舞台上的“绝活”引来游人一阵阵的叫好声。

本报记者 赵 晶摄

欢乐香巴拉

本报记者 周 斌

地点:云南香格里拉县独克宗古城月光广场

2月11日，藏历新年的第一天，云南香格里拉县独克宗古城月光广场彩旗飘扬、鼓乐震天、龙狮舞动。在一片欢乐祥和的气氛中，2013年云南迪庆藏族自治州迎春民俗文化活动“欢乐香巴拉”拉开了序幕。

开幕式上，香格里拉县建塘镇仓房、金龙、北门社区舞龙队舞动的巨龙时而上下翻腾，时而戏珠，时而颌首，向在座的80岁以上的老人拜寿，为节日增添了喜庆氛围。

上午10时，欢快的歌声在月光广场响起，来自州歌舞团的演员们用满怀激情的舞蹈展现了草原的魅力，把古朴典雅、热情奔放的香格里拉歌舞奉献给观众。

随着欢快的热巴舞曲，一群身着藏装的青年男女舞动着长袖，欢乐的笑声洒满了独克宗古城月光广场，欢快优美的舞蹈描绘了草原儿女青春如歌、纵情草原、共庆佳节的欢乐景象。

绚丽的服装、动听的音乐、激情的舞姿，展开了一幅描绘香格里拉山水、人文的艺术画卷。《鼓舞》在演员激情的舞步里，演绎了香格里拉的神秘与宁静之美。

一个个极具藏族文化特色的歌舞，让现场观众亲身感受到了民族歌舞艺术的巨大感染力和震撼力，领略到了香格里拉醉人的民族风情。

除了精彩的歌舞，这一天来参加活动的藏民都身着盛装，给节日增加了喜庆和色彩。“这些漂亮的服饰，我真是太喜欢了。”不停对着穿着盛装的藏民按动快门的游客李先生说，“过节日就应该来香格里拉，真是歌舞盛宴，也是一场视觉盛宴。”



3名外地来哈尔滨的学生尽情享受东北式大年。

本报记者 郎 冰摄

民间“绝活”有传人

本报记者 亢 舒

地点:河北唐山市丰南区运河

唐人街民俗文化庙会

民间艺人姜自胜从小火炉上拿起一绺烧软了的糖，边吹边捏出牛犄角、牛嘴、牛蹄子、牛尾巴，趁着糖还没凉，再用小棍儿挑出些糖稀，穿进牛肚子，一个糖人儿就捏好了。围在周遭的人们有的叫好，有的用手机拍照。来自唐山市的张国兵夫妇买下了这个糖人儿，3岁的儿子刚好属牛，他手里拿着糖人儿别提多高兴了。

这是记者2月12日上午在唐山市丰南区运河唐人街民俗文化庙会上见到的一幕。庙会上不仅有吹糖人儿的，还有画糖画的、卖面人儿的……每个摊位前都围着许多兴致勃勃的观众。今年30多岁的张国兵告诉记者，自己小时候街上还有很多吹糖人儿的，有很长时间没有见到过了，今天在庙会见到这些“老手艺”非常亲切，希望这些传统的民俗能够流传下去。

50岁的姜自胜致力于传统民间绝活的传播和推广。10年前，姜自胜在北京和人称“神吹”的孔令利学习吹糖人儿。为了将传统手艺传承和发扬，姜自胜还组

织了一个民间绝活艺术团，很多身怀绝技的民间艺人都加入进来，他们一起前往全国各地参加庙会、“民俗一条街”等活动。姜自胜告诉记者，艺术团里除了捏糖人儿、画糖画的，还有编草编的、做米雕的、做风车的、画脸谱的、剪纸的、做皮影的、画鼻烟壶的……几乎涵盖了所有民间绝活。

今年32岁的闫继法是河北馆陶人，他的绝活是“葫芦烙绘”——把用铁做成的笔烧热，在葫芦上绘画。闫继法是家族里葫芦烙绘的第四代传人，他的葫芦烙绘色彩丰富，线条密集，深受人们的喜爱，最贵的一个画着“八仙过海”的葫芦就卖

了2000多元。在闫继法的带领下，他所在的河寨村有越来越多的人种葫芦，他教大家画葫芦，他们村已经成了远近闻名的葫芦种植基地。

30岁的廊坊人丰伟和天津老艺人学习画糖画已经3年多了，她做好的糖画插在一旁，惟妙惟肖，很受小朋友们的喜爱。

72岁的黄瑞双老人研究布画已经20多年了，后来，他从做简单的布贴画发展成成立体的布浮雕画。2001年，他还成功申请了“布浮雕工艺立体画”的国家专利。如今，他20岁的小孙女继承了爷爷的这项手艺。

本版编辑 陈 艳 牛 瑾