

2013

## 南北街市喜连乐



右图：  
昔日  
的北京白  
云观庙会。  
(资料)

我喜爱  
北京的春节  
庙会,因为它  
是展示民风  
民俗、享受节日欢乐  
的地方。

庙会是什么?现代  
《汉语词典》上说,“设在  
寺庙里或附近的集市,在节日  
或规定的日期举行”。按此定义,所  
说的庙会可以追溯到五六千年前。据1986年辽西牛河梁“女神  
庙”地下遗址的考古发现,其周边已有人类祭祀活动的遗存。

北京的庙会传说起源于辽代天宁寺,可见的最早记载是元代白云观农历正月十九的“燕九节”,游人“烧香,纵情宴玩”。明代庙会普遍兴起,清代庙会进一步繁盛。这些庙会有各种香会进香,娱乐和商业活动均很发达,当时社会上称其为“庙市”。

“庙会”名称的出现是民国初年以后的事,至今只有百年,分成两大时代。其一是民国时期出现的以公历计时的“隆福寺”、“护国寺”、“土地庙”、“白塔寺”和花市“五大庙会”,每月按日分配轮流举

办。定期庙会既是购物之处,也是娱乐中心。雍和宫、南药王庙等寺庙以宗教活动为主,商业活动为次。妙峰山等郊区庙会朝圣香会居多,是民俗文化展示之地。由于战争等历史原因,这些传说的北京庙会在上世纪60年代中期已大多消逝。

其二是上世纪80年代初兴起的新时期文化庙会,这是受中华人民共和国成立后举办的节日游园会影响而产生的。新时期庙会有3大特点:一是不一定在寺庙举办,二是有举办单位进行组织,三是一般要购票入园。节日游园活动虽然在上世纪50年代就有,但影响深远的是1971年国庆节。这一年没有举办例行的国庆群众游行活动,代之以在大公园举行群众游园活动,按单位发票才能参加。受其影响,以后许多大单位在春节也开展以游艺和演出为主的室内“游园”活动。从此,节日参加游园活动成为群众过节的文化需要,非常深入人心。

1983年春,在编辑《中国民间舞蹈集成(北京卷)》的普查工作中,北京崇文区文化局发现了《万里云程踏车老会》等6档民间花会。为继承这种民间艺术,区政府同意这6档花会沿幸福巷、三转桥经南岗子到文昌宫,举行改革开放以来京城第一次“走

会”表演,次年又组织这6档花会在龙潭公园表演,深受群众欢迎。由于这些花会的前身均为历史上“妙峰山进香”的香会,所以,媒体将这次活动称为“庙会”。随后,在地坛公园、大观园、石景山游乐园、圆明园公园等大型公园纷纷举办了各种类型的庙会,成为北京一道亮丽的春节文化风景线。新时期的庙会与历史上的庙会不同,是在公共活动场所举行的集旅游、商贸、娱乐、体育、传统民俗展示等活动为一体的节日文化游园活动。30年来,北京各种春节主要庙会已超30家,成为广受群众欢迎的重要节庆活动。

如今,民俗传统文化又与当代科技紧密结合。今年,一场春节网络庙会将传统的“春节庙会”搬到互联网上,将充分发挥网民互动特点,传播丰富多彩的民俗文化。

(摄影 新华社)

## 庙会乐游园

□ 赵书



## 花市喜迎春

□ 张建军

广州迎春花市是中国独一无二的民俗景观,不但呈现了古老的岭南春节习俗,更融合了广州人“讲意头”的传统,并形成了自己独特的“花卉语言”。广府新年必备3种花:金橘、桃花和水仙。金橘的“橘”在粤语中与“吉”谐音,象征大吉大利;桃花象征大展宏图(桃);水仙则寓意富贵吉祥。

在除夕前一周,广州定点花市的主要街道就有花农扎棚架、搭摊档售花。这些花架一层层沿街伸展,摆成几

条长廊。每个花市的出入口处,还搭起雄伟壮观的迎春花市牌坊。农历腊月二十八花市正式开始,十里花街张灯结彩,一派节日的喜庆气氛。

据史料记载,广州迎春花市起源于“花渡头”,其形成可追溯到明朝或更早。当时,花市与罗浮山的药市、东莞的香市、廉州的珠市并称为“广东四市”,影响甚广。到了清朝中期,老广州花市又有发展,由各城门扩展至城内,并且整天营业,经营品种也由单一的素馨、茉莉花向多样化发展。辛亥革命后,老城拆除,花市扩展至高第街一带。随着商品经济的发展,花街也更加繁华。不过,一年一度的迎春花市到19世纪60年代才形成,从每年的农历腊月二十八起,一连3天。

到了上世纪80年代,广州迎春花市迎来鼎盛时期。洋花的引进使迎春花市的规模进一步扩大。根据风俗,花市结束,花农必须把售不出去的花砸烂。

直到本世纪初广州发起“护花活动”,花农沿袭了一两百年的除夕夜过后摔花砸花的陋习才得以破除。与传统迎春花市相比,现代花市的规模越来越大,花卉品种也越来越丰富。以前,花市里主要是剑兰、菊花、桃花、金橘等国产的花卉品种,而现代的迎春花市不仅能看到各种兰花,还有很多外国花卉,如“猪笼草”、“五代同堂”等。如今,花市上除了传统的售卖花卉外,更有灯光音乐会、游园灯会、花市嘉年华等各色游园活动,花市活动的覆盖区域也扩大至广州10区2市的多个主要繁华地段、城市广场、公园景点。

(摄影 赵晶)