

呼伦贝尔草原的璀璨明珠——

陈巴尔虎



天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。这是描述内蒙古典型草原的场景,更是对呼伦贝尔最美丽的草原陈巴尔虎旗的生动写照。

中外驰名的陈巴尔虎旗位于呼伦贝尔大草原腹地。在这里,有原生态的天然牧场,一到夏季,碧草万顷,翠色争流,远远望去,点点羊群洒满山坡,奔驰的马儿像天上的云朵在不停地游移。徜徉在绿色的海洋,游人们莫不感到如痴如醉,流连忘返。

陈巴尔虎旗资源丰富,历史悠久,民风淳朴。这个2万多平方公里的旗县,碧野千里,曲水静流,林海莽莽,资源丰富,素有“天下第一草原”的美誉。成吉思汗边墙、辽代城堡和古墓群等遗址、呼和诺尔旅游景区、金帐汗部落与莫日格勒河等景点,夏季绿草流光,冬季林海雪原,优美的自然风光构成了独特的草原风情旅游资源。

陈巴尔虎旗注重发挥地方特色,着力挖掘积淀深厚的巴尔虎历史文化、民俗文化内涵,使旅游与文化相互依存,打响特色品牌形象。天堂草原、天鹅故乡、中国那达慕文化之乡是陈旗多年来打造的文化品牌,是陈巴尔虎旗文化建设的荣誉。旗乌兰牧骑实施文化艺术精品战略,曾多次赴国外演出,充分展现巴尔虎蒙古族的传统文化精髓。《天骄·成吉思汗》(《呼伦贝尔大草原》)的震撼上演、冬夏季那达慕的成功运作等等,提升了陈旗旅游的知名度和美誉度。

为了保护这片“绿色净土”,陈巴尔虎旗扎实推进草原生态建设,积极推行草畜平衡、围封禁牧等措施,做好草原生态保护建设工作。今年,陈旗计划完成休牧890万亩、禁牧507万亩、草畜平衡1656万亩、水土流失治理1万亩、生态保护5万亩,投资3135万元,实施退牧还草项目,实施沙区综合治理工程,完成20万亩。

保护草原,并不意味着停止发展。在美丽的草原上推动发展,在发展中使草原更加美丽,陈巴尔虎旗始终不渝地恪守“美丽与发展双赢”这一理念。

陈巴尔虎旗是一个资源大旗,全旗已发现的矿产有8类24种,主要能源有煤、铁、锰、铜、石油、天然气等,可谓“坐拥金城”。但是,陈巴尔虎旗并没有把这些资源当成敛取财富的手段;相反,在资源开发上极为吝啬,为此进行资源开发的企业设置了相当高的准入门槛。

今年陈巴尔虎旗专门制定了《陈巴尔虎旗2012年主要污染物减排计划》,确定实施了七项减排工程,全力保证项目扎实推进,严格执行建设项目环评审批验收和“三同时”制度,切实保证了建设项目环境保护设施完善达标。

陈巴尔虎旗,这个呼伦贝尔大草原深处的牧业旗县,紧紧抓住当前国家和自治区加强生态建设的有利时机,乘着“十八大”建设“美丽中国”的强劲东风,正在走上一条人与自然和谐发展、经济与社会共同繁荣的富民强旗之路。



金帐汗：成吉思汗行帐 的精彩演绎

九曲莫尔格勒河穿越了历史的沧桑,一路蜿蜒流淌,滋润着风光秀美的呼伦贝尔大草原,孕育着陈巴尔虎这片神奇的土地。

蓝天草地,白云远山,在“天下第一曲水”莫日格勒河畔,金帐汗蒙古部落静谧安详,点点毡房,袅袅炊烟,向世人展现着一片世上少有的绿色净土和心灵乐园。

在呼伦贝尔大草原腹地,金帐汗旅游部落已然成为内蒙古陈巴尔虎旗的一张名片。随意走进一家“游牧人家”,蒙古族主人都会滔滔不绝地讲述成吉思汗当年的英雄事迹,当年,这里金戈铁马,一代天骄成吉思汗曾在此与各部落争雄,金帐汗部落的布局就是当年成吉思汗行帐的缩影。

金帐汗部落——呼伦贝尔市以游牧部落为景观的旅游景点,坐落在呼伦贝尔大草原这片中外驰名的天然牧场上。中国历史上许多北方游牧民族都曾在这里游牧,繁衍生息。十二世纪末至十三世纪初,一代天骄成吉思汗在这里秣马厉兵,与各部落展开厮杀,最终占据了呼伦贝尔草原,呼伦贝尔草原由此成为成吉思汗起家的发祥地。如今,每逢夏季,陈巴尔虎旗“走敖特尔”的蒙古族和鄂温克族的牧民们也还会在这山清水秀、水草丰美的地方自然形成游牧部落群体。

为了挖掘特色旅游文化资源,陈巴尔虎旗于1994年建立了金帐汗旅游部落。这座国家AAAA级景区是以蒙古族部落样式为主体,占地面积达100多万平方米,聚集了以蒙古族为主的北方少数民族传统文化、民俗民风、宗教艺术餐饮等服务内容。在古朴典雅的蒙古包周围,环转坐落着成吉思汗金帐、梅林府影视厅、鄂伦春撮罗子、七星帐蒙古包群和达斡尔山庄、战车包群等三十多处接待场所。

金帐汗旅游部落不仅仅有地道纯粹的少数民族传统风俗,也有现代化的服务设施,例如400多平方米的民族文化多功能展厅、600平方米多功能观赏博览擂台和民族歌舞篝火晚会场,可同时接待1000人就餐、100人住宿。在这里,常常举办大型民族体育赛会和大、中、小型歌舞表演、篝火狂欢晚会、北方达斡尔鄂伦春鄂温克三个少数民族民俗仪式演示。

到了旅游旺季,游人们则可到金帐汗骑马骑骆驼观光摄影、乘勒勒车米日杆车观光,观看民族歌舞表演,亲自参加射箭、打弹弓、飞镖等活动项目。

金帐汗旅游部落是陈旗“绿色工业”的一个缩影。这个旅游景点自成立起,就以较少的资金投入创造了巨大的经济价值。通过几年的收入积累,金帐汗的规模逐年扩大,年年都增建新型的具有民族文化、民族风情的吃、住、玩等场所,接待游客逐年增多,近几年先后接待游客10多万人。

金帐汗的名气越来越大,吸引了越来越多的目光。上世纪90年代以来,在此处先后举办了首届草原蒙古博克擂台赛、全国图书馆会议等重大赛事、会议。近年来,陈巴尔虎旗瞄准时机,又先后多次举办“敖包相会草原情人节”活动。

近年来,金帐汗已接待了十几个影视组,并多次协助电视电影作品参与拍摄工作,草原民族英雄《嘎达梅林》的摄制就是在此处完成的。如今,金帐汗旅游部落已成为呼伦贝尔草原风光旅游景区龙头企业之一和草原题材的影、视、歌曲取景及其他作品的拍摄基地。

点点毡房,袅袅炊烟,成群的牛羊,金帐汗已成为世界少有的游牧胜地。金帐汗蒙古部落的篝火狂欢晚会,精彩的套马、驯马表演,蒙古式博克、角力擂台赛、祭敖包、萨满宗教文化表演及丰富多彩的餐饮文化,让前来旅游观光休闲的人们乐不思蜀、流连忘返。

牧歌飞上天:陈旗用文化提升幸福

陈旗乌兰牧骑下基层慰问演出队没有华丽的舞台,没有绚烂的灯光,也没有现代化高档的音响设备,在牧民老乡飘着奶香、酒香的家中,演员们全身心投入地表演着,那欢快的歌曲、响亮的唱腔及优美的舞姿,赢得了乡亲们高度赞赏,阵阵热烈的掌声、喝彩声,不时将现场的气氛推向高潮。

陈巴尔虎旗乌兰牧骑成立于1963年,从那时起,便充分发挥文艺轻骑兵“演出、宣传、辅导、服务”的作用,队伍不断发展壮大,队员由当初的7人发展到现在还保留着32人,并走上了民族化、群众化、时代化的发展道路,满足了全旗广大牧民群众日益增长的精神文化需求,为全旗三个文明建设做出了应有贡献,深受广大牧民欢迎。

近年来,乌兰牧骑不断创新、编排、演出集思想性、艺术性、观赏性于一体的精品节目,并频频获奖。大型蒙古族民俗风情歌舞《巴尔虎婚礼》就是其中的典范,其公演后大获成功。在第三届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节上,陈巴尔虎旗乌兰牧骑荣获艺术节最高奖“团体演出金奖”,并有多個节目和多名队员获奖。

陈旗乌兰牧骑还多次出色完成重要外事演出任务。应捷克共和国皮塞克团体和法国蒙图瓦尔市民俗传统艺术节组委会的邀请,陈旗乌兰牧骑艺术团一行30人,于2012年8月20日至9月4日,走出国门,在捷克和法国艺术节期间共演出10场,受到捷克和法国观众的热烈欢迎。演出中,陈旗乌兰牧骑表演的节目《蒙古族长调民歌》、《呼麦》、《筷子舞》、《顶碗舞》、《马舞》等,还有蒙古族民族器乐演奏,受到艺术节组委会和各国艺术团的高度评价。在历时半个月的艺术节活动期间,乌兰牧骑演员们以良好的精神风貌和富有浓郁民族风格的节目,不仅展示和传播了辉煌而灿烂的蒙古族原生态文化艺术,展现了蒙古族豁达、真诚、开放的民族性格,也增进了与所到国人民之间的友谊和了解。陈旗乌兰牧骑这朵草原艺术奇葩,以浓郁的民俗风情和民间艺术的无穷魅力,闪耀国际舞台。

不唯乌兰牧骑,陈旗其他文化活动也搞得红红火火。2007年9月26日,陈旗被命名为“中国那达慕文化之乡”。之后,陈旗积极挖掘整理那达慕文化资源,全力打造“那达慕”文化品牌。陈旗每年都要举办规模不同的各类那达慕,不仅有全旗性的那达慕大会,甚至有了家庭那达慕、青年那达慕、少年那达慕和妇女那达慕等全新的形式。

依托深厚的文化历史资源,陈旗积极打造特色文化品牌,取得了累累的硕果。2010年,《天骄·成吉思汗》震撼上演,再现了成吉思汗的辉煌成就,向人们展现了恢宏博大的蒙元文化;2011年,大型实景演出《呼伦贝尔大草原》激情上演,生动形象地展示了草原蒙元文化,大型歌舞剧《天鹅·巴尔虎》以“美丽动人的天鹅传说”为主线,热情讴歌了自然纯朴的巴尔虎风情,真实地再现了巴尔虎草原的悠久历史和独特的原生态文化。目前为止,陈旗已经完成了12项非物质文化遗产申报工作,其中《陈巴尔虎旗索海固图勒》、《陈巴尔虎旗通古斯鄂温克民族萨满和伊达堪服饰》等非物质文化遗产已列入自治区名录。

借助独特的草原文化与厚重的民族文化资源,陈旗正在建设文化大旗的战略目标上阔步前行!

本版图文/李志明 晋丽 永青 格日勒

新牧区建设试点嘎查 白音乌拉