

W文化漫笔

一个成功的范例

刘宇飞 白子军



9月24日，承德鼎盛文化产业投资有限公司打造的《鼎盛王朝·康熙大典》大型实景演出榜上有名，而此前河北省十大文化产业集聚区的评选中，承德二十一世纪避暑山庄文化旅游产业园区同样名列其间。10月7日，《鼎盛王朝·康熙大典》大型实景演出又传来喜讯：2012年演出季共演出154场，剧场爆满，门票收入达3000多万元，有近12万观众观看了演出，火了当地的夜间旅游市场。

这些骄人的成果不仅是在短短几年中取得的，且创造这些成果的恰恰是属于经济欠发达地区的承德市双滦区。今天，在文化大发展大繁荣的历史性进程中，经济欠发达地区、产业面临转型的老工业区能不能发展文化产业、怎样发展文化产业是一个紧迫的现实问题。以双滦为例，双滦和大多数经济欠发达地区、老工业区一样，不仅存在着产业单一、生产粗放，现代服务业发展滞后的情况，且城乡发展不够协调、有城无市、对乡村带动力不强等问题更成为当地经济发展的瓶颈。而要解决这些问题，首先要有一种思想上的裂变。正是在经过了一次次广泛深入的思想大讨论后，双滦才最终确立了文化产业立区这一发展定位。

当然，文化产业立区不是一句简单的口号，必须要有缜密的思考和切实可行的战略定位。双滦区委书记路立营这样说：深厚的文化底蕴、秀美的自然风光、良好的生态环境、优越的地理位置，这些

永续利用的宝贵财富和得天独厚的资源优势，闲置就是暴殄天物，不能好好挖掘和利用，就愧对子孙后代。新型工业是双滦的基础和支撑，文化产业是双滦的未来和希望，二者高度融合，才能交相辉映、和谐发展。

正是按照这样的思路，总投资2.2亿元的《鼎盛王朝·康熙大典》大型实景演出，定位准确，制作精良，很快就成为双滦文化产业的一大亮点，2011年公演不久就得到了社会各界的广泛赞誉。可贵的是，双滦没有止步，而是谋划了一幅更宏大的发展蓝图：以《鼎盛王朝·康熙大典》为核心，按照体现历史价值、文化价值、经济价值，尊重自然、保护生态、传承历史、延续文脉的理念，将区内环元宝山、双塔山92平方公里的区域作为规划范围，以此倾力打造与世界文化遗产避暑山庄遥相呼应、互为补充的、现代的21世纪避暑山庄文化旅游产业园区。

如今，园区建设步伐不断加快，已委托北京达沃斯旅游规划设计院编制完成了规划，构建了文体休闲区、生态涵养区、文化创意区等7大功能分区，涵盖了承德《鼎盛王朝》文化产业园、承德避暑文化产业园、元宝山国际滑雪场等5大文化产业支撑项目和旅游12大酒店项目，总投资达186.8亿元。其中，除《鼎盛王朝·康熙大典》大型实景演出之外，行宫五星级大酒店一期、元宝山国际滑雪场等项目已经建成投用，且已成为推动承德市乃至河北省文化产业大发展大繁荣的排头兵。2015年这些项目全部建成投用后，一个规模宏大的21世纪避暑山庄将拔地而起，一座更具活力和魅力的现代化新城将以崭新的面貌呈现在世人面前。



谢满生摄

用艺术的力量 谱时代之新章

第十二届精神文明建设 五个一工程 获奖作品记

胡雅婷

国庆节前夕，第十二届精神文明建设“五个一工程”评选落下帷幕，共有176部优秀作品获奖，其中包括《建国大业》等26部电影、《我们的法兰西岁月》等33部电视剧、《兔侠传奇》等6部动画片、《生命档案》等32部戏剧、《走向复兴》等30首歌曲、《伟大的转折》等19部广播剧、《解放战争》等30部文艺类图书。

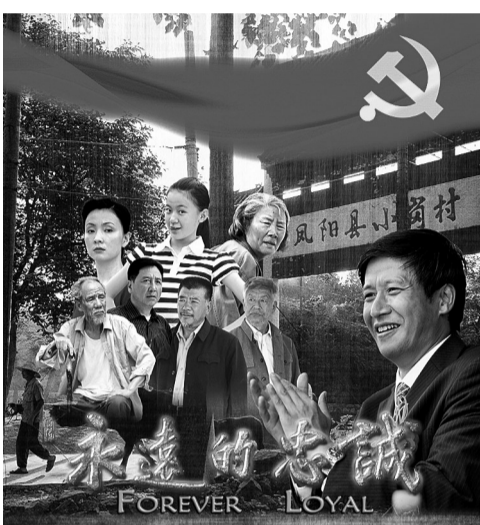
用先进的电脑后期技术加以渲染，使之更加精彩动人。此外，一些主旋律影片还很好地嫁接了商业电影的意识，在提升艺术质量的同时也拓展了市场价值，实现了社会效益与经济效益的双赢。

荧屏上的国与家

如今，中国电视剧的年产量接近1.5万部（集），已经成为群众文化生活的重要内容。电视剧思想性、艺术性的高低及其传播范围，将直接关系到国民文化和当代社会的发展。此次评奖中，大国和小家这两个表现内容迥异的题材，得到了较好的兼顾。

描述国家命运的重大题材剧一直是“五个一工程”的重头戏。《解放》、《五星红旗迎风飘扬》、《辛亥革命》、《东方》、《我们的法兰西岁月》等一系列弘篇巨制，讲述了中国近百年来重大历史事件，他们以复杂的人物形象，严谨的创作态度和符合历史的艺术想象，为大家带来了一次又一次的视觉盛宴。《我们的法兰西岁月》筹划拍摄中，导演对整体要求精益求精，剧组在选景制作上力求还原，编剧数易其稿，演员表演细致入微，其踏实细致的创作态度让它最终成为精品。有观众看完完全剧后表示，演员们将年轻时代的杰出人物复活了，一个个栩栩如生，也有观众说，其画面和故事感人至深，而镜头的把握和运用，让这部电视剧有了电影一般的大片效果。

《媳妇的美好时代》是此次“五个一工程”奖的大话题。这部家庭生活轻喜剧2010年在北京卫视首播时便创下了10.22%收视新高。它抓住了家这个中国人心中最特殊最柔软的情愫，在



获第十二届精神文明建设“五个一工程”奖的电视剧《永远的忠诚》展演海报。

幽默温馨的情调中进行巧妙演绎，引起大众广泛好评。观众们笑称它是80后家庭的范本、新幸福家庭标准，而毛豆豆式的媳妇，余味式的老公更是深入人心。编剧王丽萍在述说自己创作心得时表示，用老百姓的语言，讲老百姓的话，平凡而朴素。真正的接地气，还应在实实在在表现普通民众的百态人生和喜怒哀乐。

用文字谱写时代强音

除了电影、电视剧、戏剧、广播剧等奖项之外，文艺类图书的颁奖也值得重视。此次共有30部优秀作品入选，涵盖了长篇小说、报告文学、儿童文学3大类。面对数目众多的送选作品，为了更好地贯彻富有鲜明的时代精神和浓郁的生活气息、思想性与艺术性的完美结合，并为广大人民群众所喜闻乐见的评奖宗旨，评委会只能互竞互争、求同存异、择优选萃，在极为苛刻的挑选下，将获奖作品选出。

对这次评选，评委之一的白桦有着高度评价，我以为，因为评奖标准、评奖程序上的突出特点，获奖作品、获奖作者的鲜明特色等诸多因素，五个一工程奖已成为人文领域国家级最为重要的奖项。它在文艺图书方面的兼有虚构与纪实，以及整个奖项对象的多样性、综合性，它在强调思想性与艺术性的统一，专业化与大众化的并举上，都使其独一无二，无可替代。



程获奖电视剧《我们的法兰西岁月》剧照

辛亥革命

的剧照

五个一工程

W文化长廊

在海外舞台上展现 桃花源

本报记者 刘麟 通讯员 徐虹雨

受中国侨联委派，应新西兰中国和平统一促进会、新西兰中国团体联合会、新西兰湖南同乡会，以及澳大利亚国际商会、澳大利亚两湖同乡会、澳大利亚维省湖南同乡会等20多个侨(社)团的邀请，由湖南省侨联、常德市人民政府共同组建的“亲情中华·梦萦桃花源”文化艺术团，今年9月先后赴新西兰奥克兰、惠灵顿、澳大利亚伊普斯维奇、墨尔本等地，举行了慰问演出和文化交流活动。精彩的节目得到中国驻当地使领馆、华人侨(社)团和国际友人的高度赞誉。新西兰湖南联谊会会长史宏钧激动地说，常德艺术家的成功演出，大大提升了湖南在海外的形象，让常德的武陵文化、桃花源美景传播到新西兰和大洋洲，我们倍感自豪。

为了更好地展示中国文化、湖湘文化、常德文化，我们演出的每个节目都独具匠心，所有演员都是一技多能，文化大餐土洋结合、丰富多彩。艺术团副团长陈丽君如是说。整场演出极具中国风。民间歌舞《闹春》拉开大洋彼岸专场演出的序幕，孙悟空、猪八戒等中国传统神话中的名角儿纷纷登场，惹得台下的侨胞们兴奋不已，宛如回到童年。作为湖南花鼓戏的经典剧目，《刘海砍樵》享

誉海内外，常德便是刘海与狐仙爱情故事的起源地。当常德小伙登台献艺，喊一句“胡大姐”时，台下侨胞忍不住纷纷回应“哎”，台上台下互动气氛热烈。

绢扇儿挥舞有风情万种，小碟儿轻敲似清泉叮咚。常德丝弦一亮相，一股清新的江南水乡风便席卷而来。针对此次文化交流，亲情中华演出还特意创作了丝弦新曲目《天涯桑梓情》，唱的是海外赤子情系故土薄云天，唱的是海外赤子与祖国母亲心相连，唱的是两国人民传统友谊天长地久。

国家一级演员梅花奖得主彭玲表演的常德汉剧高腔《穆桂英出征》中国戏曲红梅金奖得主袁金鑫演唱的戏曲新唱《唱脸谱》更是此次文化大餐中的绝味一品，得到华侨华人的高度赞扬。尽管语言不通，不少外国友人也对中国戏曲的神秘所感染，合着节拍陶醉其中。

中华书法表演也让华侨和外国友人惊叹。演员陈怀福表演的《古韵》将舞蹈的飘逸与书法的灵动相结合，边舞蹈边挥毫，书写的《墨书同袍谊，舞恋故乡情，海上生明月，天涯共此时》等书法作品，均被当地知名人士现场收藏。18名演员，近20个节目，歌舞生辉，杂耍成

趣，武功戏剧尽显华夏风韵。演出结束之际，华侨华人纷纷舞动着手中的五星红旗，与演员们一起高歌《歌唱祖国》、《我的中国心》。看着满场舞动的五星红旗，演员和观众们都不禁热泪盈眶，高昂的歌曲一首首唱响，谢幕的时间一次次推后。半个多小时后，当歌曲渐渐散去，观众依然久久没有离席。

艺术团精彩的演出，深深打动了华侨华人的那颗中国心，也深深感动了国外友人。尽管语言不通，但是音乐无国界，友谊在优美的旋律中开花。无论是在新西兰还是在澳大利亚，一些黄头发蓝眼睛的国际友人用热烈的掌声欢迎着艺术团的精彩演出。演出结束后，当地的孩子们还跑到后台，捧着一大束花，一朵朵地送给演员们。此时微笑已是最好的语言。有些观众还拿出随身携带的本子，将演员团团围住索要签名。

我们没有想到，会那样受当地人的欢迎，他们把我们当成了明星，和我们合影，要我们的签名。这次文化交流让我们更加懂得了中华文化在国外受青睐的程度有多高，也让我们更加有信心，越是民族的越是世界的！戏曲演员袁金鑫激动地说。



10月26日，经河北省平泉县民间剪纸艺人宋宝珍最后一次仔细修饰，一张热烈庆祝党的十八大胜利召开 的剪纸画正式创作完成。宋宝珍说，党的十八大以来，我国经济繁荣、社会和谐、人民生活更是蒸蒸日上。用象征56个民族的花朵紧紧围绕在党徽周围来构图，就是表达一名剪纸艺人对党的十八大胜利召开 的殷切期盼。

刘环宇 常广坤摄影报道

文化速递

十八大献礼影片《火影雄兵》即将上映

本报讯 记者许跃芝报道：作为电影频道十八大献礼影片及今年119消防日宣传项目，由公安部消防局监制，重庆市公安消防总队和全优文化传播(北京)有限公司联合摄制的消防题材电影《火影雄兵》，将于11月9日晚在电影频道黄金时段播出。影片以全新视角对消防主旋律题材进行了演绎，既有宏大的灭火、救援场面，也有细致入微的人性景观，是一部让人喜闻乐见的轻喜剧佳作。

成龙向圆明园捐赠十二生肖兽首

本报讯 10月30日下午，成龙携电影《十二生肖》剧组特意向圆明园管理处捐赠了电影道具十二生肖兽首。据悉，由成龙执导的电影《十二生肖》，以圆明园遗失的十二生肖人身兽首铜像为背景，呼吁社会尊重文物，保护人类文化遗产。剧组专门建立了由文物学者、传统精造制作工艺师组成的工作小组，历时4年的精雕细琢，最终完成了十二生肖兽首。每一件作品的底部，都有中国书画名家黄永玉先生所题十二生肖字样。(罗艳)

中国社体协会力推全民健身长期战略

本报讯 日前，中国社会体育指导员协会与体育用品零售商法国迪卡侬集团就未来进行的全民健身志愿服务合作项目等内容，签署了长期战略合作协议。据了解，此次双方达成了包括建立全民健身工作站、发展全民健身志愿者在内的多个长期合作项目。双方都认为，这次合作是一种全民健身志愿服务的新形式，是双方资源优势互补的有益尝试。(王友唐)