

# 贾庆林出席北京汽车自主品牌高端基地竣工暨生产线启动仪式

新华社北京10月27日电（记者顾瑞珍）北京汽车自主品牌高端基地竣工暨生产线启动仪式27日在北京市顺义区举行。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林出席。

竣工暨生产线启动仪式前,贾庆林先后参观了北京汽车研发基地和国家汽车质量监督检验中心(北京)。

在北京汽车产业研发基地,贾庆林考察了研发基地沙盘和北汽集团自主研发的轿车、发动机,详细了解北京市大力支持北汽集团建设研发基地,增强自主创新和产品开发能力,打造国内一流的汽车研发中心等情况。贾庆林

说,作为北汽集团自主创新和自主品牌研发的战略平台,北京汽车产业研发基地的全面投入使用,将极大增强北汽集团自主创新和产品开发能力,促进高端科技人才在北京的聚集,推进首都科技创新。要着力在提高技术水平、增强创新能力上下功夫,为打造北京创造城市名片,建设具有全球影响力的科技创新中心和中国特色世界城市作出更大贡献。

在国家汽车质量监督检验中心(北京),贾庆林了解了汽车安全碰撞试验准备情况,向相关负责同志详细询问了北京市建设第三方汽车专

业检测研究机构,满足自主品牌汽车研发需求和政府监管需要以及促进首都汽车产业科学发展等情况。在北京汽车自主品牌高端基地竣工仪式上,贾庆林等领导同志共同启动了生产线,还兴致勃勃地考察了冲压、焊装、总装车间。

全国政协副主席、科技部部长万钢等一同参加了这一活动。

北京汽车自主品牌高端基地是北汽集团自主品牌中高端轿车和越野车生产基地,位于北京天竺空港经济开发区,总投资60.18亿元,占地面积106万平方米,建筑面积41万平方米。

# 北京航空航天大学迎来六十华诞

## 贾庆林致贺信

新华社北京10月27日电（记者李江涛）作为新中国创办的第一所航空航天高等学府,北京航空航天大学大学27日迎来建校60周年庆典,中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林致信表示祝贺。

贾庆林在贺信中说,在60年的发展历程中,学校认真贯彻党的教育方针,以振兴国家航空航天事业为己任,坚持尚德务实、求真拓新的办学理念,秉承德才兼备、知行合一的校训,培养了大批高素质人才,取得了多项优秀科研成果,成为一所具有航空航天特色和工程技术优势的多科性、

开放式、研究型大学。他希望北航以建校60周年为新的起点,深入贯彻落实科学发展观,全面落实教育规划纲要,不断提高教育教学质量,大力推进协同创新,努力把学校建设成为具有空天信融合特色的世界一流高水平大学,为实施科教兴国战略和人才强国战略,为全面建设小康社会和中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

全国人大常委会副委员长陈至立、全国政协副主席林文漪出席庆祝大会。

北京航空航天大学成立于1952年。经过60年的建设,学校由成立之初单一的工科院校发展成为涵盖工、

10月18日中午,记者赶到绵竹市清平乡圆包新村时,王开菊正在房前的菜园兼花园里摘豌豆苗。记者看见,这是一块到两分地的菜园子,园子四周种着5株桂花树、两棵枇杷树和一棵猕猴桃树,还有几株叫不上名的小树苗。园子里小葱、蒜苗、豌豆苗、小白菜等时令蔬菜绿油油、脆生生,生机盎然。

在采访中记者发现,住进新村的农民许多方面都在悄然发生变化。绵竹市玄郎新村民居的许多墙上都贴着年画,战旗新村几乎家家户户门口都摆有拖鞋,村里有20多名清洁工,许多村道两边都摆着以前在城里才有的垃圾桶,在各村的新村综合体,农民不出村就可以就医、刷卡、寄信

变化更大的观念是。生猪大县三台县永明镇万家坎新村农民姜祥的后院很宽敞,但却只养了6只鸭。他告

理、管、文、经、法、哲、教育、医、艺术10个学科门类的高水平研究型大学,为我国航空航天等国防科技领域和经济社会发展培育了近15万名高素质人才,综合办学实力和整体水平居于全国重点大学前列。

目前,北航拥有17位两院院士、14位千人计划学者、41位长江学者、31位国家杰出青年科学基金获得者、18位973首席科学家和3位国家教学名师等为代表的优秀教师队伍。学校设有27个学院,57个本科专业,144个硕士学位授权点,49个博士学位授权点。

诉记者,一家一户养一两头猪的传统正在消失。一家养一两头猪,搞得整个院子都是猪粪的臭味,蚊子满天飞,除了杀猪的那几天,平时吃新鲜肉还得去市场买。一个人在家里喂猪,不如打工挣钱,或者集中精力搞好现代农业。虽然一家一户养猪的少了,万家坎却是生猪出栏大村,村里的办法是规模养殖,全村年出栏500头以上的养猪大户就有13户。这些养猪大户负责供给全村居民的沼液,家家户户使用沼气,干干净净。各家各户的沼液又用来种植有机蔬菜和高品质药材麦冬,去年,农民人均纯收入达到8750元。

永明镇镇长刘东说,如今,万家坎村的农民用30个字来形容自己的生活:吃水不用担、走路泥不沾、做饭不冒烟、办事不麻烦、村容大改变、产业大发展。

# 培育文明之花 铸造兴国之魂

（上接第一版）

榜样的力量在亿万群众的心中落地生根。没有豪言壮语,没有功利诉求,他们的故事朴实无华、贴近大众、深入人心,而通过巡讲、巡演、展览、报告会等形式,大力宣传道德模范的先进事迹和崇高精神,引导人们做道德良知的守护者、传承者、践行者,使道德模范的社会效应进一步放大,激发起全社会向善向上的力量。与此同时,全国各地都在进行所在区域的最美、好人、榜样的评选。学习、关爱、崇尚和争当道德模范,成为引领社会风尚的一面火红旗帜,显示出社会主义核心价值观价值体系建设的强大生命力。

## 文明之花,你我共同灌溉

人均公园绿地、空气质量优良天数、窗口行业服务满意度、人均体育场馆面积、交通路口阻塞率、人均污水处理率、市民对志愿服务的认同和支持比例……这些看似复杂、实与百姓生活息息相关的指标,就是文明城市创建的主要内容。

这些指标的存在,也清晰地表明:文明城市创建的主体是群众,创建为民、共建共享才是文明城市创建的出发点和目标。

首批全国文明城市诞生于7年前。2005年10月,首批12个城市获得全国文明城市称号。2005年、2008年和2011年,中央文明委先后组织了三届全国文明城市评选表彰。实践证明,全国文明城市创建活动是加强城市精神文明建设的重要载体。作为整个群众性精神文明创建活动的龙头工程,文明城市创建在各种创建活动中覆盖面最广、影响力最大,已经成为推动城市经济社会发展和社会全面进步的有效途径。

一个新的群体应运而生。他们来自市民中间,给大到交通秩序、社会治安、小区管理,小到垃圾堆放、路牌错字、排队秩序,挑刺遍及城市精神文明建设建设的方方面面,因此被称为“啄木鸟”。他们能及时发现问题,了解市民的需求,还可以通过与相关部门的沟通和协商,有效推动若干实

际问题的解决,这些城市的主人翁组成的市民巡访团,成为了近年来文明创建活动的的新生力量。

一系列科学的测评体系的建立和完善,增强了文明创建活动的权威性和公信力,得到了各地政府、群众的重视和欢迎。以全国文明城市、文明村镇、文明单位创建为代表的群众性文明创建活动,有力地促进了公民文明素质和城乡文明程度的提高。

一条公益广告就好像一盏灯,灯光亮一些,我们身边的黑暗就少一些。著名演员濮存昕在一则公益广告中娓娓道来。自1997年开始的讲文明树新风活动,至今已经走过了15载。近年来,讲文明树新风活动以更丰富多彩、更贴近百姓的形式传播开来,使文明理念如春风化雨,走进人们的生活,滋润着人们的心田。营造健康手机文化环境,文明短信传递活动功不可没。近年来,共有8500多万手机用户参与创作和转发文明短信超过7.6亿条。仅2011年,围绕做文明有礼的中国人主题,征集制作刊播讲文明树新风公益广告就有90余件。

做文明有礼的中国人、文明交通行动、文明大行动、文明餐桌行动等活动相继展开,有重点有主题有举措有特色,多种文明创建活动得到了亿万群众的欢迎和参与。

未成年人的思想道德建设,是近年来精神文明建设的重头戏。结合青少年的特点,不断深化爱党爱国爱社会主义主题教育,拓展以学雷锋活动为重点的道德实践,全面加强中小学德育体育建设,认真抓好面向未成年人的文化产品创作生产,未成年人思想道德建设各项工作全面落实到实处,在广大师生中引起了积极的反响。

## 志愿服务爱心温暖神州

云南彝良县地震发生72小时后,来自全国各地的近千名志愿者出现在地震灾区,如同四年前的汶川地震、两年前的舟曲特大泥石流灾害一样,哪里有灾情险情,哪里就有志愿者的身影,如同举国关注支持的北京奥运

会、上海世博会一样,哪里有重大活动,哪里就可以看到志愿者的微笑,如同关爱空巢老人、帮助留守儿童一样,哪里有弱势群体,哪里就有志愿者伸出温暖的双手。

奉献他人,提升自己的志愿精神,将神州大地的爱心和善意紧紧地联系在一起。自上世纪90年代初期兴起以来,我国的志愿服务事业一直保持着迅猛发展的良好势头。特别是近十年来,志愿者的阵营快速扩容,志愿服务领域不断扩展,反映出我国社会文明进步的良好形象。有关报告显示,我国目前已建立43万个志愿者组织,常年开展活动的志愿者已超过6000万人。

近年来,越来越多的志愿活动出现在大众的视线中,围绕奥运会、世博会、亚运会等重大活动开展的讲文明树新风、为主题的志愿服务,以关爱他人、关爱社会、关爱自然为主要内容的三关爱志愿服务,立足于让城乡基层和边疆地区共享文化建设成果的文化志愿服务,社区文化志愿服务等活动,让志愿服务的吸引力、关注度、影响力迅速提升。

善举不分大小,贵在持之以恒。志愿服务也是如此。如何实现志愿服务队伍由青年为主向全体社会成员共同参与转变,志愿服务活动由阶段性为主向经常性转变,志愿服务管理由松散型向规范化转变,是近年来我国志愿服务工作的难点重点,通过建立健全组织领导机制,把志愿服务活动纳入城市文明程度指数和文明单位测评的考核评价机制,形成了以各城市为主登记注册、培训提高的管理运行机制,以星级评定、评选先进为主要手段的表彰激励机制,用机制力量推动志愿服务常态化、上水平。2009年,经民政部批准成立中国志愿服务基金会,志愿服务基金募集有了专业机构,志愿服务活动从此有了宝贵而稳定的经费支持。

灵活高效地倡导文明,推心置腹地传播文明,浓墨重彩地宣传文明,文明这堂没有终点的课,期待着我们一起学习、参与、提高,积极参与、共同分享,文明之路就在我们脚下。

# 植根基层沃土 书写时代华章

## 第22届中国新闻奖获奖作品扫描

全国优秀新闻作品年度最高奖第22届中国新闻奖评选结果日前揭晓。来自全国报社、通讯社、电台、电视台和新闻网站的291件作品获得中国新闻奖,集中体现了全国新闻战线逐步深化走转改活动取得的丰硕成果。

一篇篇高屋建瓴、气势磅礴的稿件,是对时代脉搏的准确把握。

2011年291件中国新闻奖获奖作品全面展示了举国上下的重大事件和伟大壮举。人民日报评论《选择,凝聚在信仰的旗帜下》写在中国共产党成立90周年(上)主题重大、立意深远、文字凝练,动员和激励全党全社会统一思想、凝聚共识、共同奋进。新华通讯社通讯《守望精神家园的太行人》红旗渠精神当代传奇》采访深入、布局谋篇精致、文字细腻饱满,回应时代对民族精神的召唤,彰显中华民族精神力量。

中央电视台消息《胡锦涛主席在中南海会见美国佩顿中学访华师生》大量运用现场音效,生动记录了现场良好互动氛围,充分展示了中央领导同志富有亲和力的形象。中央人民广播电台2011年11月1日《新闻和报纸摘要》选取发布重大权威时政新闻和部委新闻,关注民生新闻,创新广播新闻播报模式。

黑龙江人民广播电台《农耕之梦》、浙江电视台《温州:让民间资本回归实体经济》、内蒙古日报《牧民开始用卫星放牧》等作品从不同角度报道我国经济等各领域发展变化,中央电视台《走基层·塔县皮里村蹲点日记》、南方日报《走基层转作风改文风》从生活一线探经热点难点,上海广播电视台《聚焦医患 第三方》等一批作品紧密关注民生;人民日报海外版评论《中国不是中东》、国际电台作品《美国实施战略转移存有多重意图》等国际传播类获奖作品及时回应国际舆论关切,有力发出中国声音,有效引导了境内外舆论。

一组组深入基层、扎根群众的报道,是对人民心声的热情讴歌。

2011年7月2日,杭州一位年轻母亲吴菊萍,因勇敢地伸手接住从10楼坠下的女孩而受伤。当天,都市快报记者张妹放弃休假第一时间赶到医院,采写了这篇题为《吴菊萍/勇敢的妈妈伟大的母亲》的通讯。通讯一见报,立即引起广大读者及各大网站的关注,吴菊萍被网友称为“最美妈妈”,迅速成为受全国关注的英雄人物。

把自己的感动化为千万人的感动,典型报道离不开扎实的采访作风。采访中,记者张妹主动承担起吴菊萍与医院双方都可认可和信任的分内人的职责。她向医院提出为吴菊萍换个单人病房和减免医疗费的要求,医生给她分析吴菊萍的伤情,并向她介绍治疗计划,连医生给吴菊萍谈话时,都让她陪伴。

然而,在走基层、转作风、改文风的道路上,又何止是张妹。乔天富、黄国柱、张占辉、刘明学、杨惠珍、李滇敏、陈化先、孙建德、孙娇杨、梁爽、丁芳、倪晓明、孙向彤、林旭娜、金强、周烈灼……他们都是普通记者,却用自己细腻的笔触抒发对时代和人民的讴歌,进一步推动社会进步。

像最美妈妈报道一样,《宋江明求取验血记》《吴孟超的一天》《同仁一日》《红山嘴,大雪即将封山》《刁娜:舍己一条腿救人一条命》《小读者横穿大半个上海来还书》《滬公河上的枪声(电视专题)》等一批内容翔实、生动感人的新闻作品都是新闻工作者践行走转改要求的力作。

在这条步步惊心的上学路上,大人的手成了孩子们的路,我们看到了悬崖间最美的人间真情。一位看过中央电视台的《走基层·塔县皮里村蹲点日记》节目的观众说。为制作这个走基层节目,5名记者历时9天深入地赴帕米尔高原的新疆塔什库尔干塔吉克自治县,与老乡同吃同住同翻悬崖,徒步200多公里去观察、去记录。节目播出后,新疆维吾尔自治区公安厅组织调研组实地考察,3000多个孩子需要的鞋、冬衣、文具等物资源源不断从

# 为时代抒写 为人民放歌

## 第12届长江韬奋奖获奖者扫描

第12届长江韬奋奖评选结果日前揭晓,20位德才兼备、品行兼优的新闻工作者喜获殊荣。他们是新时代新闻队伍中的佼佼者,是新闻工作者的榜样,他们用新闻人生告诉人们优秀新闻工作者不变的选择——为时代抒写、为人民放歌。

## 躬行大地 人民至上

正如一位新闻工作者所言:用双脚跑出来的沾满泥土的新闻作品总是充满了激情,始终彰显着一种光辉、一种力量、一种信心。

从2002年7月到2004年9月,兵团日报记者王遐独自一人奔波近万公里,深入驻守在边境线旁的30多个边境团场调查、采访,与50多位戍边人和历史事件的亲历者倾心交谈,并进入曾引发边境战事的争议领土实地察看,写出了一万六千多字的长篇通讯《历史的回声》(上篇)和《不夜的边关》(下篇),被誉为“最全面、最权威、最生动、最感人的兵团样本”。

我做完了一件最想做、最应该做的事,否则我将愧对兵团边境团场两代戍边人。这是王遐的心声,也是对新闻工作者躬行大地、人民至上理念的最好解读。

中央电视台《走基层》报道自去年8月推出后,不到半年已首发新闻1200多条,涌现出了皮里村蹲点日记、杨立学讨薪记、农民工诗人杨成军等好作品。作为把关人,新闻中心副主任杨华坚持亲自策划,审看和修改每个制作环节。

解放军报郭建跃每年下基层采访都在200天以上,20多年来他走遍北疆八千里边防一线所有连队哨所,采访足迹遍及陆海空不同类型的部队。

在贴近一线的采编实践中,新闻工作者还为老百姓办实事、解难题、做好事:黑龙江人民广播电台交通广播总监张广雷连续6年发起爱心送考志愿服务活动,参加的出租车驾驶员和私家车主已达3万多名,还通过发起爱心基金—一次性募集善款2400万元,4年里累计救治贫困家庭先天性心脏病儿童410多名。

坐在同一条板凳上,才能缩短心与心的距离,住在农家的炕头上,收获的才不止是建议。这是中央电视台

走基层宣传片的解说词,也代表着广大新闻工作者对于走转改的理解和自觉践行。

## 业务精湛 锐意革新

社会的瞭望者、时代的参与者、历史的见证者,这是人们对新闻工作者的定位。像政治家一样敏锐,像军事家一样果敢,这是社会对新闻工作者的要求。

中国青年报特别报道部副主任刘万永从1999年陆续发表了《山西绛县三盲院长调查》《一个退休高官的生意经》《公安局政委女冒名顶替上大学》等调查性报道。西藏日报社阿里里记者站站长高玉洁是阿里记者站的首任站长。阿里是离首府拉萨最远的地区,多年来宣传报道力度一直跟不上。针对这些情况,高玉洁创新报道方式,把农牧民的小事提炼出大主题,把新闻做得鲜活生动。

他们有丰富的的一线实践经验,还有敏锐的新闻判断能力和脚踏实地的执行力,善于调动和激发团队创作激情的新闻操盘手。

《浙商》杂志总编辑朱仁华跳出杂志办杂志,搭建起了浙商大会和浙商全国理事会两大平台。前者至今已成功举办8届,后者目前会员已经达到1000多名,成为国内最活跃的企业家组织之一。

南方日报社编委段功伟近10年来一直积极探索党报改革之路,全力推进时政报道、时政记者、时政部门的三时转型,经营全景式、讲故事、高权威感的精品佳作,将时政报道推入一片开阔蓝海。铜陵日报总编辑刘宇飞结合本地和报社实际,在安徽省率先将电子阅报栏建设纳入民生工程。经过两年建设,铜陵市目前已拥有亮化、美化、电子化阅报栏163个,实现了社区全覆盖。

湖北广播电视台台长王茂亮一次性改造提升了4档节目,新推出11档节目,占全国省级卫视今年新节目总数的1/5。山西广播电台编委罗庆东提出新闻一体化运作理念,实现了年年出精品、年年拿大奖。天津电视台副总编辑沈国华率先倡议在天津成立了全国民生新闻协作体,7年来成员台已发展到30家。江西电视台副台长李建国首创故事类节目《传奇故事》和调解类节目《金牌调解》,收视率长盛不衰,《中国红歌会》更是凸显江西红色资源优势,红遍全国。

## 作风扎实 成绩突出

侦察兵的阵地永远在前线。只要

全国各地寄往塔县。

除此之外,在此次中国新闻奖获奖作品中,《农耕之梦》《洞庭江豚,你在哪里》《8毛钱 拷问媒体的“医德”》《拎着凳子打着手电点着蚊香——这儿的人上厕所需全副武装》等大量泥土气、浓郁的报道占据了媒体显著位置,大批记者走到了基层,走上了新闻第一线,这是一种转变、一种姿态,更是一种回归。

一次次客观公正、激浊扬清的报道,是对新闻理想的坚守执着。

2011年5月11日,中国化工报刊登了一篇名为《这里的污染没人管》的调查性报道,通过村民、企业、政府部门的现身说法,对河南省尉氏县小化工企业肆意污染、当地政府的相互推诿现象进行批评和曝光,再现了小化工污染没人管的事实。2011年7月15日,一篇《787死魂灵混进广东新农保》刊登在了广州日报上,揭示了在新农保执行过程中,由于操作流程的不规范而引发的死人领养老金的现象。打破内部屏障,追踪前因后果,记者找到了死魂灵,给广东几千万农民的救命钱安全敲响警钟。2011年10月14日,中国消费者报刊登了稿件《烧伤患者贴敷治疗一天竟花3.84万元》,对长春烧伤医院改变计费方法违规收费的行为予以曝光,引起当地卫生行政主管部门的重视并成立调查组进行调查。

《拆新房为哪般》《学校大摆“鸿门宴” 家长无奈献礼金》《佛山市八中如此庆祝教师节》《专访南华大学财务处处长:370多万乱收费,退不退》《富裕的低保户》《斑马线打太极 打出“车德之羞”》《鸡鸣三省的水潦:背水之战何时休》……这些揭露利益驱动非法行为的报道彰显当代新闻人攻坚克难、善打硬仗的顽强作风。未来的新闻战线上,相信更多关系到人民切身利益及安危的重大事件报道会不断涌现,更多报道将为铁肩担道义、妙手著文章作出更好的诠释。

文/璩静 杨荣荣  
(新华社北京10月27日电)

# 为时代抒写 为人民放歌

## 第12届长江韬奋奖获奖者扫描

有新闻,他们就恨不得拔腿就直奔现场,无论前面是火海是汪洋,生死一线,都不在话下。2008年5月12日14点28分,四川汶川发生8.0级大地震,世界震惊。

光明日报江苏记者站站长郑晋鸣在震后第一天就将请战电话打给了总编辑。此后一年,这位年近五十、头发花白、身着迷彩服的战士6次出现在抗震救灾的战场,写下了60多篇通讯报道。

中央人民广播电台在地震当天19点就开播了抗震救灾特别直播《汶川紧急救援》。央广中国之声总监蔡小林和同事们连续22天几乎每天吃住在工作房里,策划、开会、传达、沟通、协调,不敢有丝毫懈怠。科技日报记者张显峰半个月里几乎跑遍映秀、汶川、汶旺等重大灾区,找不到网络发稿的他将一路观察用短信发回报社,一篇2000多字的短信体通讯《千里穿越重灾区》赢得了各界好评。

2009年乌鲁木齐7·5事件发生后,新疆电视台新闻中心主任齐正宇不顾生命危险,第一个从家里奔向工作崗位,从7月5日到7月31日,共完成直播158.5小时,现场直播110场,创造了新疆电视台的新纪录。为了做好报道,宁夏日报摄影部主任苏保伟不顾生命危险,乘坐微型三角翼飞临黄河上空,一个多月时间里多次遭遇跌落险情。

急难险重任务体现记者的惊人毅力与优秀品格,而日常坚守的一线采编工作也传承着一种责任与信念。

辽宁日报总编辑孙刚上个月被确诊为肺部恶性肿瘤,下午回到单位还和往常一样主持例行谈稿会,把次日头版稿件安排得妥妥当当。手术后18天,他就开始值班夜班。

27年来一直从事要闻编辑工作的吉林日报编务中心主任李文彪经常白班夜班,连轴转,是报社上夜班时间最长的人。十几年中,李文彪平均每天编审稿件2万字,累计编审稿件7000多万字,是报社看稿最多的人。

20位长江韬奋奖获奖者用自己的笔、镜头、话筒、版面和节目记录历史的步伐,反映大众的心声,崇高的荣誉背后,是对职业的坚守,是对党和人民的忠诚,更是不断创新、永不停止的追求。

文/璩静 杨荣荣  
(新华社北京10月27日电)