踏访红色足迹　临沂篇

近年来，山东临沂市弘扬沂蒙精神，发展红色旅游，改善了农村产业结构，提升了城市整体形象，促进了老区人民增收，推动了经济社会跨越发展。

沂蒙老区风光好

本报记者　谭　辛　刘晓峰

“人人那个都说，沂蒙山好，沂蒙那个山上，好风光，青山那个绿水，多好看，风吹那个草地，见牛羊。”

随着抗日战争和解放战争的胜利，沂蒙小调传唱全国。如今，沂蒙老区红色旅游正在崛起。

数据一：从2011年7月以来，沂蒙红色影视基地接待各地游客、学员30多万人次。

数据二：今年1至6月，沂南县接待游客399万人次，实现旅游综合收入19.8亿元。

数据三：今年上半年，临沂市红色旅游共接待国内游客1157.06万人次，同比增长21.62%；实现红色旅游综合收入67.78亿元，同比增长24.92%。

记者来到沂蒙精神的主要发源地——山东省临沂市沂南县马牧池乡常山庄。常山庄东距沂蒙母亲河沂河30公里，西距蒙山40公里，是著名的乳汁救伤员的红嫂明德英的老家，也是电视剧《沂蒙》、电影《沂蒙六姐妹》等影视作品的拍摄地。如今，被称为“红嫂故里景区”的常山庄，不仅变成了沂蒙红色影视基地，还成为沂蒙党性教育基地以及山东省40多家单位的爱国主义教育基地。

站在常山庄的土路上，就好像一下“穿越”回了上世纪三四十年代。石头房屋和百年老树，古朴沧桑。

步入中国红嫂革命纪念馆，记者被红嫂们的事迹深深震撼：红嫂李桂芳是孟良崮战役的支前拥军模范，组织村里的红嫂以瘦弱之躯扛起门板、架起火线桥，让八路军迅速通过，可歌可泣。

“大型水上实景演出《蒙山沂水》、电影《沂蒙六姐妹》，以及在央视播出的电视连续剧《沂蒙》都是以她为原型进行创作的。”沂蒙红色影视基地总经理、沂南县南村社区党委副书记刘振毅自豪地对记者说。这些文艺精品的相继问世，极大地提高了临沂红色旅游的知名度和美誉度。

“沂蒙红色影视基地把影视、旅游、红色纪念馆融合在了一起，非常自然。”身边的一位来自北京的游客说。

“看得见，摸得着，深受教育，震撼心灵！”这是一位游客在沂蒙红色影视基地参观后的留言。

有不少单位来沂蒙红色影视基地举行新党员入党宣誓仪式、重温入党誓词等活动。在沂蒙母亲纪念馆，记者遇见了带领同事来学习参观的临沂联通公司综合部的耿玉玲。她说：“因为工作原因，我已经来了好几次了，但每次来都有新的收获。”目前，沂蒙红色影视基地是山东联通公司、联通临沂分公司、联通沂南分公司的爱国主义教育基地。

挖掘特色文化，形成资源优势，推进文旅融合，带动沂蒙老区社会经济全面进步。“近年来，沂南县积极实施文旅兴县战略，深入挖掘‘历史故事、红色经典、乡村文化、沂蒙山水’旅游资源，打造沂蒙山文化旅游产业，叫响了‘智圣故里、红嫂家乡、温泉之都、休闲胜地’品牌。”沂南县委书记刘淑秀说。据统计，2011年沂南县接待游客598万人次，实现旅游收入29.9亿元。

在红色影视基地参观，记者发现，常山庄从一个简单的影视拍摄地到红色文化的展示地，再到红色文化教育基地，正是按照文旅融合的路子在大步前进。同时，沂南还用“用绿色山水映托沂蒙历史”的理念来发展旅游业。近年来，实施的“绿染沂南”工程使森林覆盖率达到了38.1%。在乡村，坚持“全面规划、重点扶持，规模开发、分区绿化”，建设了农田林网、封山育林等工程，实施了沂蒙山区防护林工程和沂河防护林工程。在城镇，坚持“点、线、面，花、草、树”相结合，见缝插绿，沿路布绿，建设了一批城镇园林绿地。山风一过，林声若涛，如今的沂南在青山绿水掩映之中。

在沂蒙老区，红色旅游吸引人，成为大产业的原因不仅在于他们重视红色旅游的开发、建设，而且在于他们特别重视规划。为了发展红色旅游，临沂市政府专门成立了红色旅游办公室，并制定了红色旅游总体规划。依托规划，临沂市建起的沂蒙精神展馆、红嫂广场、沂蒙广场等红色文化品牌和教育基地，不仅完善了城市功能，提升了城市形象，而且丰富提升了沂蒙精神内涵，提高了市民文明程度。据了解，在2011年全国文明城市测评中，临沂市获评“全国文明城市”。临沂市还获得了“中国优秀旅游城市”、“全国双拥模范城”、“国家环保模范城”、“国家卫生城市”等称号。

与此同时，孟良崮红色旅游园区整合提升规划和沂南红嫂园区开发建设规划也正在实施；今年4月6日，经过改建、扩建的山东战邮纪念馆在沂南县马牧池乡正式开馆；临沂大学红色非物质文化遗产展馆建成并面向社会正式开放，成为全国高校第一家红色非物质文化遗产展馆；与华东革命烈士陵园互为补充的沂蒙革命纪念馆工程正在启动。

在临沂，红色旅游已经对临沂经济社会发展形成了“综合带动”效应。红色旅游的崛起，改善了农村产业结构，带动了农民致富增收，成为社会主义新农村建设的强大助推器。蒙阴、沂水、平邑、莒南等县依托丰富的红色旅游资源，大力开发旅游纪念品和农副产品深加工，积极发展“农家乐”等，成为当地经济增长的新亮点。

数据显示，近年来，临沂经济保持平稳较快发展，主要经济指标增幅高于预期、好于全省平均水平，2011年实现地区生产总值2770.5亿元，人均超过4000美元，比2006年翻了一番多。

如今的临沂，正在通过发展红色旅游，弘扬沂蒙精神，创新红色文化，凝聚民心斗志。

孟良崮战役

孟良崮战役，即1947年5月人民解放军华东野战军在山东省蒙阴东南地区，对国民党军发动的一次山地进攻战役。

1947年3月，国民党军改变战略方针，由对解放区全面进攻改为对山东、陕北解放区的重点进攻。国民党军统帅部从徐州、郑州两个绥靖公署调集24个整编师60个旅约45万人的兵力用于这个地区，企图迫使华东解放军在沂蒙山区与之决战，或逼迫华东解放军放弃沂蒙山地区，北渡黄河，从而占领整个山东解放区。华东野战军在陈毅、粟裕、谭震林的指挥下，继续执行内线作战方针，首先于1947年4月下旬在泰安歼灭国民党军整编第七十二师师部及两个旅约2万余人。接着于5月中旬在临沂以北山区的孟良崮地区，经过鏖战，一举围歼被称为国民党军队“五大主力”之一的整编第七十四师等部3万余人，击毙中将师长张灵甫，给国民党军队以沉重打击。整编第七十四师被歼后，蒋介石在惊呼“这是我军剿匪以来，最可痛心、最可惋惜的一件事”的同时，立即下令暂停对山东解放区的进攻，并召集进攻山东和豫北解放区的主要将领到南京，检讨沂蒙山战事的经验教训，重新决定战略和战术。

孟良崮战役胜利的意义，正如当时新华社所评述的，是在蒋介石最强大的进攻方向，打击了蒋介石最精锐的部队，这一打击出现于解放区举行全面反攻的前夕，因而具有特别重大的影响。

上图为油画《孟良崮大捷》。

党史知识

观众心声

华东革命烈士陵园革命烈士纪念塔。（资料图片）

华东革命烈士陵园（沂蒙革命历史博物馆）位于临沂城区金雀山脚下，是全国重点烈士纪念建筑物保护单位、全国爱国主义教育示范基地。1949年4月，山东省人民政府为纪念在抗日战争和解放战争中牺牲的华东地区革命烈士而建，是华东地区最大的革命烈士陵园。

观众留言摘录：

沂蒙精神，永放光芒。

——孟波

沂蒙精神将激励我一生，以后我要好好学习，天天向上。

——范展赫

弘扬沂蒙精神，再创新的辉煌。

——鲁南制药厂李元成

沂蒙精神深入人心，催人奋进。

——王振衡

（本报记者　谭　辛　通讯员　张继钢整理）

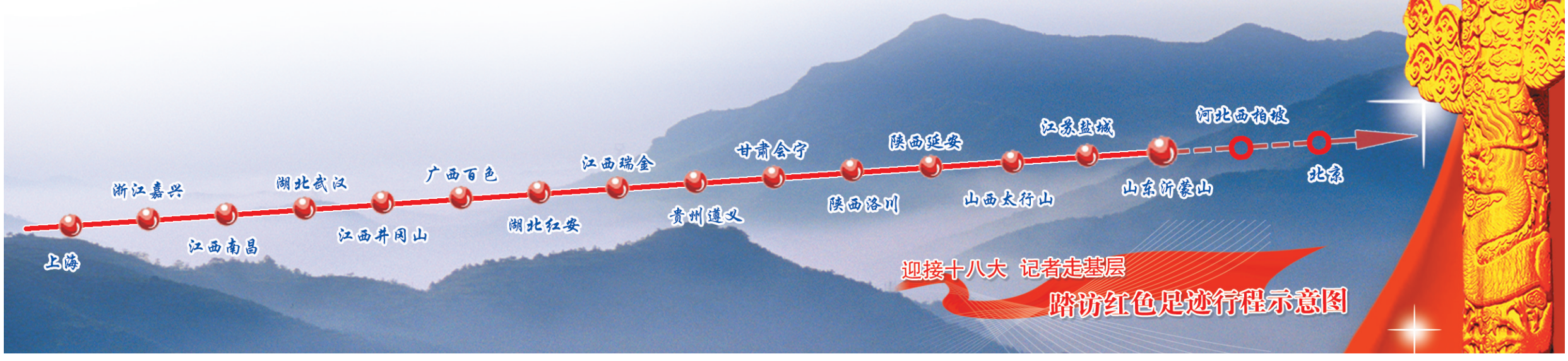
题图说明

① 孟良崮战役纪念馆。　高　华摄

② 青少年在中国红嫂革命纪念馆接受爱国主义教育。　许彦辉摄

③ 沂蒙红色影视基地。　许彦辉摄

④ 临沂经济技术开发区投资创业服务中心。　邢仔文摄



迎接党的十八大特刊